

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики
Государственное бюджетное образовательное учреждение
ГБОУ "КШИ №1 ИМ. З.Х. ДИКИНОВА" МИНПРОСВЕЩЕНИЯ КБР

РАССМОТРЕНО
на МО

Шомахова А.С.
Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на педсовете

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора

Бжекшиева А.Н.
Приказ №83
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (кабардино-черкесской) литературе
для обучающихся 6-9 классов

2024г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровень основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по предмету и реализуется на базе следующих учебных пособий:

Наименование учебного пособия	Автор, авторский коллектив	Класс	Издательство
Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия	Мэлей Ф.Б., Щоджэн А.Т.	6	Издательство «Эльбрус 2023г»
Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия	Тымыжь Хь.Т., Балэ Л.Ф. // Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф.	7	Издательство «Эльбрус»
Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия	БиццЮ Б.Ч. // Бижоев Б.Ч	8	Издательство «Эльбрус»
Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Учебное пособие	Хьэжлуашэ А.Хь. // Хакуашев А.Х.	9	Издательство «Эльбрус»
Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия	БиццЮ Б.Ч. // Бижоев Б.Ч.	9	Издательство «Эльбрус»

В соответствии с учебным планом ГБОУ КШИ № 1им.З.Х.Дикинова Минпросвещения КБР, календарным учебным графиком на 2024–2025 учебный год рабочая программа рассчитана:

- в 6 классе на 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 7 классе на 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 8 классе на 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 9 классе на 17 час.в год (0,5 часа в неделю).

Основные цели задачи курса:

Цели и задачи изучения учебного предмета родная (кабардино-черкесская) литература в школе:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных

устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной литературы (кабардино-черкесской)
- Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
 - осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;
 - овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
 - расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
 - формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
 - получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
 - совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
 - овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирование, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

2. Планируемые результаты освоения предмета родная (кабардино-черкесская) литература.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания:

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения родной литературы в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания:

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

- стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других

народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания:

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания:

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8. Ценностей научного познания:

- мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной

и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами; • приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.
- находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения»

3. Содержание

Содержание обучения в 6 классе.

1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

2. Адыгский фольклор.

2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIу Уэзырмэс кызырихыжьар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника поработанных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

3. Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатIэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение дедушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежьапIэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзии» («Поэзия») (или «Пасэрей хабзэ» «Древний обычай»).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлIым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр цагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного

восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

6. Оружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кликча собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгушхьэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Р.В. Ацканова (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).
Развитие понятия о сравнении и олицетворении.
Лирический герой. Патриотическая лирика.
Очерк, его отличие от рассказа.
Лирический герой, патриотическая лирика.

7 класс

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.
Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устное народное творчество

Устный рассказ о нартском эпосе. Сказание о Батрэзе. Образ Батраза в нартском эпосе. Сказание об Ашэмэзе Положительное и отрицательное в образе Ашамазы. Сказание о Бадыноко Образ Бадыноко — образ нарта, который знает либо догадывается о несовершенстве законов бытия (следовательно и о несовершенстве нартских законов), который сумел противопоставить своё мнение мнению большинства и одержал победу. Воплощение в нартском эпосе нравственных свойств кабардинского народа, прославление мирного труда. Нарты носители лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Народные песни и предания, «Анзорыжь и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд», «Жансэхухэ я нысэм и гыбзэ, Хьуэхухэр. Отражение жизни народа в народной песне. Причитания являются одним из древнейших видов адыгской поэзии в них выражается горе исполнительницы по поводу войны и разрушения

Шогенцуков А.О.

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения о родном языке, родном крае «Анэдэльхубзэ», «Псынэ».

Бемурзов М.Х.

О жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Уадыгэным къикIыр» («Что значит быть адыгом») Личные чувства и переживания поэта о Родине, о прошлом, и настоящем своего народа.

Анзор М.Хь

«Атэлыкьым и лIэужьыр» . О величии духа старших, воспитание веры в творческие силы народа. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Карашев Т.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГъащIэм и дерс» главная мысль рассказа, выявление особенности сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

Мижей М.И.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героя. Гуманистический пафос произведения.

Налоев З.М.

Краткий рассказ о писателе. Баллада «Человеческая совесть» О силе внутренней, духовной красоты человека. О совести и чести.

Кешоков А.П.

Краткий рассказ о писателе Стихотворение «Усэ кьарукIэ бийр бгъэсу» посвященное А.А.Шогенцукову. Стихотворение «Сабий» О детях войны. Изображение войны; проблема жестокости, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.

Хапсироков Х.Х.

Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Имыхабзэу шыуаш» Осуждение предательства. Патриотический пафос рассказа

Оразаев А.П.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Утро», «НэгъуэщI насыпу сыт сухуей» . Мир природы и человека в стихотворений. Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к родному краю, родной земле.

Эльгаров К.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы кьиуа». Жизнь детей и взрослых во время ВОВ. Автобиографичный рассказ, посвященный детям далеких военных первых послевоенных лет, тем мальчишкам, которые вместе со взрослыми мужественно и стойко переносили тяготы и лишения, вызванные нашествием гитлеровских орд на нашу страну. Бушующая река и мать. Образ матери.

Брат Х.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть «Лъэпкъым и кьуэпсхэр» Познакомить с повестью, её своеобразием. Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в повести, душевную красоту адыгской женщины Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга.

Шекихачев Х.Т.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрыльху» «Внук» Тема, сюжет, речь рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье

Мукожев А.Х.

Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Обидное слово» Трепетное отношение к матери,о взаимоотношении детей и матери.

Гедгафов Б.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къандыгъэ и бжыхьитI». Воспитательное значение произведения. Изображение взаимоотношений детей и материво время ВОВ и мирное время.

Кажаров Х.Х.

Слово о поэте. «Щыр щ1эхъейр», «Къабзагъэм и гъуджэ» Эстетические и нравственноэкологические проблемы, поднятые в произведениях.

Мазихов Б.Б.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» Дети и взрослые в новелле. Тема доброты

Кумыков М.Хъ.

О жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхъум» Жизнь адыгов на чужбине в рассказе. Представления народа о справедливости и честности.

Кармоков М.М.

Краткий рассказ о писателе. «Кусок хлеба» Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

Хахов С.Х.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Къурш псынэ» «Горный родник» (можно заменить другим стихотворением). Роль родника в жизни людей; философский смысл стихотворения. Стихотворение «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», о мирной жизни, против войны.

Тхагазитов З.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Весна» Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» « Адыгская гармонь» Роль гармошки в жизни адыгов, она является культурным наследием нашего народа.

Машбашев И.Ш.

Слово о писателе. «Счастье», «Адыгская бурка». Духовное напутствие молодежи, размышления о жизни, быстро текущем времени.

Бицуев А.М.

Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Си анэдэлъхубзэ» «Мой родной язык» О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека.

Повторение 8 класс

Введение

Устное народное творчество

«Сосрыкъуэ маф1э кызэрхъар» («Как Сосруко добыл огонь»), «Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм кызэрыришыжар» («Как Бадыноко спас отца»), «Бэдынокъуэ нартхэ къахильхъа хабзэф1ыр» («Как Бадыноко положил начало новому обычаю Нартов»); «Хъэтхым и къуэ Мыхъэмэт и уэрэд» «Песнь о Магомете, сыне Хатха» , «Лабэдэсхэм я гъыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»). Что такое устное народное творчество, жанры УНТ, значение УНТ в жизни народа. Нартский эпос как крупнейшее произведение кабардинского УНТ. Значение нартского эпоса. Выражение лучших качеств кабардинского народа через образы героев нартского эпоса.\

Шогенцуков А.А.

Жизнь и творчество поэта. «Нана». Выражение патриотизма и любви к матери в

стихотворении, вера в возвращение на родину, несмотря ни на какие трудности. Первые стихи Шогенцукова А.А «Жынгызым и нып ф1ыц1эжыр» (Черный флаг Жингиза). Представление крестьянства как основной опоры революции, самопожертвование главного героя во имя светлого будущего.

Килишбиев И.Б.

Слово о поэте. «1уэдыщэ» Историческая красота народа в стихотворении поэта. Актуальность темы и в настоящее время.

Кешоков А. П.

Слово о поэте. «Уэздыгъей» («Сосна») стихотворение о природе. Красота родного края в стихах Кешокова, сосна как символ молодости. «Хъыбар дахэ зыхуэфашэр» Мужество героя в сложной ситуации и его любовь к Родине в романе. Образкабардинской лошади как символ красоты, мужества, мудрости.

Хакунов И.

«Бланэ щальху мэк1уэж» («Возвращение на Родину»). Стремление человека, заброшенного на чужбину, к своим истокам, любовь к матери и родному краю.

Куашев Б.

Слово о поэте. «Шэрэдж » («Черек»), «Мамырыгъэ» («Мир»), «Ф1ымрэ 1еймрэ» («Добро и зло»). Выражение идей дружбы народов, патриотизма, мира и гуманизма в стихах, братство русского и кабардинского народов. Теория литературы .

Дугужев К.Б.

Жизнь и творчество писателя. «Бжыхъэ псыдзэ » . Повесть о жизни и быте сельской молодежи в 70-е годы, о взаимоотношениях сельских и городских жителей. Силалюбви и уроки жизни в повести.

Аксиров З.А.

Жизнь и творчество писателя. «Дахэнагъуэ». Тема и идея произведения, УНТ как основа сюжета произведения.. Место пьесы в кабардинской драматургии. Образы главных героев.

Нахушев М.Д.

Жизнь и творчество писателя. «Лъэпкъым» («Народу») Стихотворение о непокорности кабардинского народа . «Маржэ, адыгэхэ» (Адыги). Печаль и гнет кабардинской диаспоры в стихотворении.

Губжоков Л.М.

Стихи. Философские мышления и психологизм. Прошлое, сегодняшнее и будущее народа в стихотворениях.

Кажаров П.Х.

Слово о поэте. «Мъужых маф1э» («Вечный огонь») Память павших героев за свободу Родины и их героизм как «вечный огонь» для подрастающего поколения.

Кушхов С.

Слово о поэте. «Мать». Тема и идея произведения. Поучительность отрицательного образов рассказе. Образы родной и приемной матерей.

Бицуев А.

«Телеграмма» Поэма о любви и возвышенных чувствах лирического героя к матери и родным.

Пхешев М.И.

«Мэкъуауэ л1ыжьхэр» («Старики-сенокосы»). Красота юмора героев. Художественнообразительные средства в стихотворении. «Дыгъэмрэ Мазэмрэ», «Таурыхъ» Философские основы стихов.

Зумакулова Т

Жизнь и творчество писателя. краткий обзор стихотворений.

Ацканов Р. Х.

«Уэшхыр аргуэру мэятэ» («Опять дождь»). Стихийные явления и чувства людей в использовании поэта

Кандур М.И.

«Маждэ». Трудности адыгских мухаджиров на временном пристанище, на балканской земле. Образ кабардинской женщин.

Повторение.

9 класс

Введение

Значение кабардинской литературы в жизни людей

Кабардинские просветители

Шора Ногмов

Жизнь и творчество Шоры Ногмова, его литературные произведения, грамматика, словари, и их значения

Каз-Гирей Султан

Жизнь и творчество писателя. Значение его работ. Пейзаж, высказывания русских просветителей об очерке.

Хан-Гирей

Жизнь и творчество писателя

Казий Хатакшоков

Место Казий Хатакшокова в адыгской культуре и литературе

Адылгирей Кяшев

Место писателя в адыгской литературе, его значение

Баксанские просветители

Адылгирей Кяшев жизнь и творчество. Очерк «Юащхъэ щыгум».

Народные просветители

Место простого народа в произведениях народных просветителей. Устное народное творчество, его место и значение в жизни людей. Рифма адыгского устного народного творчества.

Бекмурза Пачев

Жизнь и деятельность. Этапы творчества. Стихи Бекмурзы Пачева, их содержание и темы.

Амирхан Хавпачев

Значение творчества Амирхана Хавпачева для кабардинской литературы. Стихи Хавпачева, их воспитательная функция. Сюжет, тема, главные герои рассказа Хавпачева.

Кабардинская литература в 20-40-е годы

Дореволюционное и послереволюционное время. Связь устного народного творчества и писателей.

Алий Шогенцуков

Жизнь и творчество писателя. Сюжет, темы стихов писателя. Использование художественно-изобразительных приемов. Сюжет, тема, идея содержания поэмы «Мадина». Роман «Къэмботрэ Лацэрэ». Феодальная жизнь кабардинского народа. Борьба главных героев за свободную жизнь и свою любовь. Теория литературы: эпитет, пейзаж.

Тембот Карашев

Жизнь и творчество Тембота Карашева. Его значение для кабардинской литературы. Повесть «Налмэс». Тема, идея, содержание, главные герои.

Амирхан Шомахов «Бгырыс шухэр»

Прозаические произведения Амирхана Шомахова. Темы, идея, содержание, образы. Теория литературы.

Произведения Хачима Теунова

Значение прозаических произведений Хачима Теунова. Повесть «Аслъэн». Главные темы повести, образы, содержание. Романдилогии «Псэм и Иэфыр къуатмэ». Тема, содержание, образы.

Творчество Хусина Гошокова

Анализ стихов, главные темы, содержание. Прозаические произведения Хусина Гошокова.

Тема, идея, содержание, главные герои.

Зарамук Кардангушев «Къэншобийрэ Гуашэгъагърэ»

4. Тематический план с учетом рабочей программы воспитания.

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебного предмета Родная (кабардино-черкесская) литература обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тематическое планирование по учебному предмету Родная (кабардино-черкесская) литература 6-9 классов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Практическая часть			
			Кол-во р/р соч.	Кол-во тестов	Кол-во проектов	Формирование ЦО с учетом ПВ
6 класс						
1	Адыгский фольклор	1				3,4,9.
2	Устное творчество, основанное на исторических событиях	5				1,2,6.
3	Шогенцуков А.А	2				4,5,9.

4	Шортанов А.Т	1				3,4,7.
5	Брат Х.М.	1				1,3,5.
6	Керашев Т.М.	2				1,3,4.
7	Абитов В.К.	1	1		1	3,5,8.
8	Шомахов А.К.	1				3,9.
9	Кешоков А.П.	2		1		2,3,9.
10	Куашев Б.И.	1	1		1	2,3,5,6,
11	Дугужев К.Б.	1				1,2,7,
12	Губжоков Л.М.	1	1			3,4,7.
13	Желитежев С.Х.	1				4,5,7.
14	Сонов А.К.	1				6,9,10.
15	Абитов Х.Я.	1	1			5,7,8.
16	Утижев Б.К.	2				1,2,7,
17	Кук Н.Ю	1				4,7,8,
18	Итоговое тестирование	1		1		
ИТОГО Резерв		24	5	4	2	
7 класс						
1	Адыгский фольклор	3	1			1,2.
2	Шогенцуков А.А.	1				3,4.
3	Бемирзов М.Х.	1				3,9.
4	Керашев Т.М.	1				7,9,10,
5	Мижаев М.И.	1			1	9,10.
6	Налоев З.М.	1	1			9,10,
7	Кешоков А.П.	1				3,5,
8	Хапсироков Х.Х.	1				3,
9	Эльгаров К.М.	1				1,4,9,
10	Оразаев А.П.	1				2,4,
11	Братов Х.М.	1			1	1,3,10,
12	Шекихачев Х.Т.	1				1,9,10.
13	Мукожев А.Х.	1	1			1,9,10,
14	Гедгафов Б.М.	1				3,5,
15	Мазихов А.Х.	1				9,10,
16	Кумыков М.Х.	1				1,9,10,
17	Кармоков М.М.	1	1	1		2,9,10,
18	Хахов С.Х.	1				3,5,
19	Тхагазитов З.М.	1				2,4,7,
20	Машбаш И.Ш.	1				7,1,
21	Бицуев А.М.	1				3,6,7,
22	Повторение	2				
ИТОГО Резерв		25 3	4	1	2	
8 класс						
1	Адыгский фольклор	5		1		1,2,5,

2	Шогенцуков А.А.	2				1,3,6,
3	Кешоков А.П.	2				3,9.
4	Килишбиев И	1				3,4,2
5	Куашев Б.И.	1				2,3,4,
6	Хаконов И	1	1			3,5,
7	Дугужев К	1			1	2,9,10.
8	Аксиров З.А.	1	1			1,3,9,10.
9	Нахушев М	1		1		3,5.
10	Кажаров Х..М.	1	1			3,5.
11	Губжоков Л.М.	1				4,9,
12	Бицуев А. М.	1				1,9,10.
13	Кушхов С.А.	1	1			1,9,10.
14	Пхешев М	1			1	2,4,9,
15	Зумакулова Т.	2				5,7,9,
16	Кандур М.И.	2	1			3,5,9,10,
17	Ацканов Р	1				3,4.5.
ИТОГО:		25	5	2	2	

9 класс						
1	Введение	1				
2	Первые адыгские просветители (Ногмов Ш.Б., Атажукин К.М. и др)	1	1			6,7.
3	Баксанские просветители	1		1		6,7,9,10.
4	Пачев Б.М.	1	1			7,9,10.
5	Хавпачев А.А.	1			1	2,4,7.
6	Шогенцуков А.А.	6	1			2,3,4,5.
7	Керашев Т.М.	2	1			3,7,
8	Шомахов А.К.	2				4,5,7.
9	Теунов Х.И.	2				1,2,9,10.
10	Къаз-Джэрий	1				3,4,6,7.
11	Хъан –Джэрий С Хьэтокшоков К	2				3,7,9.
12	Гошоков Х.Х.	1	1			4,5,1.
13	Кардангушев З.П.	3				7,9,10.
14	Повторение	2				
ИТОГО: Резерв		26	5	1	2	

Интернет – ресурсхэр:

1. <http://school.edu.ru>
2. <http://www.kop.ru>
3. <http://www.edu.ru/www.erudit.com.ru>
4. <http://www.allmath.ru>
5. <http://www.uchportal.ru//25-1-3504//> учительский портал
6. <http://www.exponent.ru/edukat/systemat/> методические разработки

Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету

«Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература (родная))

для 6 класса

ФГОС ООО

Учебный предмет: Адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 6

Учебник: «Адыгэ литературэ» бкл., Мэлей Ф.Б., Щоджэн А.Т., Н, «Эльбрус» 2023гь.

Недельная нагрузка - 1 н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи- 3ч.

№ п/п	Разделхэмрэ темэхэмрэ	С.б	Унэ лэжь.	Щаджын	Щадж.
1	Адыгэ 1уэры1уатэ(4)				
1.	Хэзыгъэгъуазэ . Сабий литературэм и къежьаплэр	1	н.3-5		
2.	Адыгэ 1уэры1уатэ. «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар»	1	н.7-12		
3.	«Нартхэ я гъубжэр»	1	н.13-16		
4.	Батэрэз Иньжбыр иук1ыу Уэзырмэс кызэрихьыж	1	Н.16-21		
5.	Б/3 Соч "Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужбыр	1	Тхыгъэ лэжь		
2.	Тхыдэ хьыбархэр(4)				
6.	«Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1	Н.21-27		
7.	Къэзэнокъуэ Жэбэгъы и хьыбархэр: «Хэт мысэр?»	1	Н.28-36		
3	Адыгэ литературэр 1920-1940 гьэхэм				

	8.	Щоджэнцлыкы Алий «Хьэжыгъэ пут закьюэ»	1	темэр. идеер		
	9.	Щоджэнцлыкы Алий «Щымахуэ жэщ»	1	упщ1.жэуап		
	10.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.62-71		
4	11.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.71-77		
Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр						
	12.	Брат Хьэбас «Замир».	1	Нап.78-88		
	13.	Шыбыхьуэ Мухьэдин. «Нат1эху» рассказыр	1	Н.89-98		
	14.	Журт Биберд «Дадэ деж льягъунлягъу»		Н.99-104		
	15.	Щомахуэ Амырхъан «Зэкьюэшит1».	1	Н. 105- 112		
	16.	Б/З. « Дэ зауэм дрибийщ, дрительхьэщ мамыр»	1	Тхыгъэ лэжь		
5	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ (7+16/з)					
	17.	Кыщокьюэ Алим «Гъуэгу кьежьап1э»	1	Н.113-119		
	18.	Кыщокьюэ Алим «Поэзие», «Пасэрей хабзэ»	1	Н.119-126		
	19.	Къагъырмэс Борис «Зауэл1ым и псылъэ»	1	Н.127-130		
	20.	1ут1ыж Борис «Насыпыр шагуэщыр пщэддж».	1	Н.131-137		
	21.	Сонэ Абдулчэрим «Шагъдий », «Налшык парк»	1	Н.138-143		
6	Дыкъэзыухьуреихь дунейр					
	22.	Къэрмокьюэ Мухьэмэд «Парий»	1	Нап 144-150		
	23.	Тхэмокьюэ Барэсбий»Лъэбыцэ»	1	Нап.151-163		
	24.	Хьэх Сэфарбий «Мэзым»,»Жыгит1»	1	Н.164-170		
	25.	Гъубжокьюэ Лиуан «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхьэ1у жыг»	1	Н.171-176		
	26.	Б.з.л. Сочиненэ «Си лъахэ»	1	Тхыгъэ лэжь		
Урысейм шыпсэу лъэпкъхэм я литературэ						
	27.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.177-195		
	28.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.195-208		

	29.	Кулиев Къайсын «Анэ»	1	Н.209-212		
7.	Тхыгъэ щхьэхуэхэр					
	28	Хьэлупэ Джэбрэил «Музыкэ», «Гъатхэ»	1	Н.213-217		
	29	Кхьуэлүфэ Хьэчим «Къэнкьуэщыр уафэм хуэзыша дэклүеиплэхэр»	1	Н.218- 224		
	30	Жылэтеж С. «Клыгуугу льэпкь я клуэдыжыклар»	1	Н.225 -237		
	31	Абытлэ Хьызыр «Бгы абр джэдыклэ цыклымрэ»	1	Н. 238 - 243		
	32	Проект лэжыгъэ «Си бэр-си псэц»	1	Проект лэжь		
	33	Ильэсым зэдjar кьызэцлэкьуауэ кьэпщытэжын	1	кьэпщыт		
	34	Ильэсым зэдjar кьызэцлэкьуауэ кьэпщытэжын.	1	кьэпщыт		

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Адыгэ литературэ»
(кабардино-черкесская литература (родная)) для 7

класса

ФГОС ООО

(базовый уровень)

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 7

Учебник: Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Кабардино-черкесская литература. Учебник-хрестоматия. 7 кл. , 2013г.

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи – 4ч.

№	Темэхэр	С.б	Унэ лэжь	Щадж	Щадж
	1. Адыгэ 1уэры1уатэ	5			
1	"Сосрыкъуэрэ Т1от1рэшрэ я пшыналъэ"	1	Нап.10	7.09	

2	"Ашэмэз и пшыналгэ".	1	Нап.13	14.09	
3	"Бэдынокбүэ чынтым зэрэзуар" хыбарыр."	1	Нап.26	21.09	
4	"Цолэхбупщ и уэрэд"."Шэджэмокбүэ Хьэсанш иуэрэд"	1	Нап.37	28.09	
5	"Жансэхбүхэ я нысэм и тхьэусыхэ" Адыгэ хьуэхбүхэр, сэламхэр.	1	Нап.40-42	5.10	
2. Адыгэ литературэ 27					
6	Щоджэнцлыкы 1.У. "Анэдэльхубзэ" "Псынэ"	1	Нап.53-54 гук1	12.10	
7	Бемырзэ М.Хь. "Уадыгэным кык1ыр" "Льэ1у"	1	Нап.56-57	19.10	
8	Анзор М.Хь. "Атэлыкбым и льэужьыр" тхыгээр	1	Нап.61-77	26.10	1ч.
9	К1эрашэ Т.М. "Гьаш1эм и дерс" рассказыр	1	Нап.94-102	9.11	
10	Мыжей М.И. "Пщэху" новеллэр	1	Нап.111-117	16.11	
11	Сочиненэ тхыным хуэгъэхьзырын	1	Бл.кьэпщ.	23.11	
12	Сочиненэ тхын	1	Бл.кьэпщ.	30.11	
13	Нало З.М. "Ц1ыху напэ" балладэр.	1	Нап.121-127	7.12	
14	К1ыщокбүэ А.П. "Усэ кьарук1э бийр бгьэсу" "Сабий"	1	Нап.130 гук1э	14.12	
15	Хьупсырокбүэ Хь.Хь. "Имыхабзэу щыуащ"	1	Нап.136-160	21.12	
16	Елгээр К.М. "Псы кьиау"	1	Нап.189-198	28.12	2ч.
17	Уэрэзей А."Нэгьуэщ1 насыпу сыт сыхуей "Пщэдджыжь»	1	Нап.200 гук1э	11.01	
18	Брат Хь.М. "Льэпкбым и кьуэпсхэр"повестыр	1	Нап.203-216	18.01	
19	Шэджыхьэщ1э Хь.Т1. "Кьуэрыльху"	1	Нап.235-241	25.01	
20	Мыкбүэжь А.Хь. "Псалгэ жагьуэ". «Гуцэкьу уэрэд».	1	Нап.249 гук1э	1.02	
21	Джэдгьэф Б.М. "Кьандыгэ и бжьыхьит1"	1	Нап.254-260	8.02	
22	Кьэжэр Хь.Хь. "Щ1ыр щ1эхьейр"	1	Нап.263	15.02	

23	Сочиненэ.	1	Бл.кѳэпщ.	22.02	
24	Сочиненэ тхын.	1	Бл.кѳэпщ.	29.02	
25	Мэзыхэ Б.Б. "Дыгэр зэрунк1ыф1ар"	1	Нап.266-269	7.03	
26	Къумыкыу М.Хь. "Сабийхэр щым щыхъум"	1	Нап.271-274	14.03	
27	Къэрмокыуэ М. М." Щ1акхуэ 1ыхэ" тхыгэр	1	Нап.276-283	21.03	3ч.
28	Хьэх С. Хь. «Ц1ыхухэр зауэ щыужынт», "Къуршпсынэ"	1	Нап.286 гук1э	4.04	
29	Тхэггэзит З. "Гъатхэ", "Щ1ыр мэлажэ", "Адыгэ пшынэ"	1	Нап.290-293	11.04	
30	Проект лэжыгэ.	1	Бл.кѳэпщ.	18.04	
31	Машбащ1э И.Ш. "Насып" "Адыгэ цей"	1	Нап.294-296	25.04	
32	Бицу А.М. "Си анэдэльхубзэ"	1	Нап.299 гук1э	2.05	
3. Къытеггэзэжыныгэ		2			
33	Тест лэжыгэ. (яджар къызэщ1экъуэжын)	1	Бл.кѳэпщ.	16.05	
34	Яджар къызэщ1экъуэжын.	1	Бл.кѳэпщ.	23.05	

Календарно - тематическое планирование

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 8

Учебник: Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература. Учебник- хрест. 8 кл. 2013г.

Недельная нагрузка –1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34 Развитие речи –

3ч.

№	№ п/п	Разделхэмрэ темэхэмрэ	С.б	Унэ лэжь.	щек1уэк1ыну	
1.	Адыгэ 1уэры1уатэ (6+1б/з)					
	1.	Хэзыгъэгъуазэ. «Сосрыкъуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ щытар»	1	н. 5-8	4.09	
	2.	«Сосрыкъуэ маф1э кызырихъар»	1	н. 23-34	11.09	
	3.	«Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм кызыэрыришыжар»	1	н.36-43	18.09	
	4	«Бэдынокъуэ нартхэ къахилъхъа хабзэф1ыр»	1	н. 45-50	25.09	
	5	«Хьэтхым и къуэ Мухьэмэд и уэрэдыр»,	1	Уэрэд гук1э зэгъ.	2.10	
	6	«Лабэдэсхэм я гыбзэр»	1	н. 56-58	9.10	
	7	Б/З Сочиненэ «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»	1	Блэк1.къэпщ.	16.10	
2	Адыгэ литературэ (23+2)					
	8	Щоджэнц1ык1у Алий «Нанэ» Лит.и теорие. Бзэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	Хрон. табл усэр гук1э зэгъэщ1	23.10	1ч.
	9	К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт»	1	Хрон. табл	6.11	
	10	К1ыщокъуэ Алим «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	(к1эух сат гук1э зэгъ «Аргуэру фоч уэ макъкъэ1уащ...»	13.11	
	11	К1ыщокъуэ Алим «Хьыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	н. 86-93	20.11	
	12	К1ыщокъуэ Алим «Бабыщыкъуэ адакъэпщ»	1	Образхэр зэпкъ.	27.11	

13	Хьэкьун Исуф «Бзыльхугэ шу цэху»	1	Хр.табл. н. 121-131	4.12	
14	Хьэкьун Исуф «Бзыльхугэ шу цэху»	1	н. 132-150	11.12	
15	К1уащ Бет1ал «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» Лит.и теорие. Паузэ. Ритм. Рифмэ.	1	усэр гук1э зэгь н.157-160	18.12	
16	Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ» рассказыр	1	Темэр идеер н.165-176	25.12	2ч.
17	Дыгъужь Къурмэн «Бжыхьэ псыдзэ»	1	н. 177-193	15.01	
18	Акьсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	Хрон табл. н. 196-220	22.01	
19	Акьсырэ Залымхъан «Дахэнагъуэ»	1	Драмэ лэжыгъ э,н. 221-240	29.01	
20	Нэхуц Мухьэмэд «Льэпкъым», «Маржэ,адыгэхэ»	1	Усэр гук1э зэгь	5.02	
21	Къэжэр Петр «Мыжыхь маф1э»	1	Нап.246-255	12.02	
22	Къэжэр Петр «Хабзэ»	1	Пыч 30 гук1э зэгь	19.02	
23	Гъубжокьуэ Лиуан «Жылэ», «Автобус къэувы1эп1эм деж» «Адыгэ шы ф1эдзап1э»	1	Усэр гук1э зэгь. н. 261-265	26.02	
24	Бицу Анато1э «Телеграммэ» поэмэр.	1	Хр табл. н.268-275	4.03	
25	Къуцхьэ Султ1ан «Анэ» рассказыр.	1	н. 277-286	11.03	
26	Къуцхьэ Султ1ан «Анэ» рассказыр.	1	н. 287-294	18.03	3ч.
27	Ацкъан Руслан «Бгъэ1эпхьуэу ф1эф1къым жыгым...», «Ф1эщц1ыгъуаф1эу узи1эщ, си ляхэ...», «Къуршыбгъэ»	1	«Ф1эщц1ыгъу узи1эщ» гук1э зэгь.	1.04	
28	Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	Блэк1.къэпщ.	8.04	
29	Б/З Сочиненэ	1	Блэк1.къэпщ.	15.04	
30	Пхъэш Му1эд «Мэкъуауэ л1ыжхэр», «Таурыхь»,»Дыгъэмрэ мазэмрэ»	1	«Мэкъуауэ л1ыжхэр» гук1э зэгь.	22.04	
31	Зумакуловэ Танзиля «Псалгэ жагъуэ»	1	Нап. 306	29.04	
32	Къандур Мухьэдин «Маждэ»	1	Темэр идеер н. 309-325	6.05	
3	Къытегъээжыныгъэ (2)				

33-34	Гъэ псом яджар къэпщытэжын	1	Къэпщытэжыныгъ э	13.05	
-------	----------------------------	---	---------------------	-------	--

Календарно - тематическое планирование

Учебный предмет: адыгэ литературэ

(кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 9

Учебник: Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 9 кл. 2012 Хакуашев А.

Кабардино-черкесская литература. Учебник. 9 кл. 2015

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи – 2ч.

№ п/п	№ п/п ур	Раздел хэмрэ темэхэмрэ	С.б	Унэ лэжь.	щеклукъыгур	
					щеклукъ	щеклукъ
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Япэ адыгэ щытэныгъэлхэр (6)					
	1	Хэзыгъэгъуазэ. Нэгумэ Шорэ и гъащлэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Хьуэхьу»	1	н.4-16 «Хьуэхьу» усэр гуклэ зэгъэщлэн		
	2	Къаз-Джэрий и гъащлэр, творчествэр. «Хьэжытлэгъуей ауз» тхыгъэр.	1	Сообщенэ, конспект тхын		
	3	Хьан-Джэрий и гъащлэмрэ, и лит. лэжьыгъэмрэ. «Шэрджэс хьыбархэр»	1	Сообщенэ, конспект тхын		
	4	«Шэрджэс хьыбархэр»	1	Упщлэхэм жэуап етын		
	5	Хьэтлохьушчокъуэ Къазий и гъащлэмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ. «Хьарзынэ» рассказыр.	1	Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, рассказым и упщлэхэмклэ зыгъэхь.		
	6	Клэшэ А. К. и гъащлэмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ. «Мазитлклэ къуажэм»	1	Образ нэхьыщхьэхэр зэпкърыхын		
2.	Бахьсэн узэщлуклэхэр (2+1б/з)					
	7	Бахьсэн узэщлуклэхэр.	1	Доклад щытын		
	8	Льэпкъ джэгъуаклукъуэ-усаклукъуэ	1	Доклад щытын		
	9	Б/з Сочиненэ "Нэхьыжхьэр ди гъуазэу..."	1	П.Б. теухуа сообщенэ.		

3	Пащлэ Бэчмырзэ (1)				
10	Пащлэ Б. и гьащлэмрэ и лит. лэжыггэмрэ. "Псалгэ пэжхэр", "Уэ щлаклуэфл уимылу", "Уэсят" усэхэр	1	«Уэсят» усэр гуклэ зэггэщлэн		
4	Хьэхьупащлэ Амырхьан (1)				
11	Хьэхьупащлэ А,1. и гьащлэмрэ и лит. лэжыггэмрэ. "Гьэм и зэманхэр", "Щхьэтепхьуэ" усэхэр. Джэгуаклуэм и усэхэм Хэку зауэшхуэр кьызэрэхэщыр.	1	«Гьэм и зэманхэр»усэр гуклэ зэггэщлэн		
5	Адыгэ литературэр 20-70 гьэхэм (25+16/3)				
12	Адыгэ литературэр 20-40 гьэхэм. Щоджэнцлыклу А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. И усэхэр.	1	Конспект щлын		
13	"Мадинэ" поэмэм и темэмрэ идеемрэ.	1	Упщлэхэмклэ содержанэр зэпкьрыхын		
14	Поэмэм кьыхэщыж образхэр.	1	Образ нэхь. зэпкь.		
15	«Кьамботрэ Лацэрэ» романыр Темэр, идеер.	1	Хэзыггэгьуазэр гуклэ зэгь. Темэр, идеер убзыхун		
16	Кьамботрэ Лацэрэ" романыр	1	Содержанэмклэ лэжьэн		
17	Тхыггэм кьыхэщыж образхэр.	1	Образхэр зэпкьрыхын		
18	Б/з Сочиненэ - рассужденэ «Адыгэ бзылхуггэм пасэм псэуклэ илар Щоджэнцлыклу Алий и тхыггэхэм кьызэрэхэщыжыр»	1	Сочиненэм елэжьын		
19	Клэрашэ Тембот и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. "Налмэс" повестыр.	1	Кл.Т. и тв-вэм теухуа конспект, повестыи еджэн, с 30 гуклэ		
20	"Налмэс" повестыр. Тхыггэм кьыхэщыж образхэр.	1	Упщлэхэмклэ содержанэр зэпкьрыхын		
21	Щомахуэ Амырхьан и гьащлэмрэ и лит. лэжыггэмрэ. "Бгырыс шухэр" романыр.	1	Доклад щлын		
22	"Бгырыс шухэр" романыр.	1	Тхыггэм еджэн		
23	Льэпкьхэм я зэныбжьэгьуныггэр романым кьызэрэхэщыр. Образхэр. Прозэ тхыггэхэр. Романымрэ абы и лэужыггэуэхэмрэ.	1	Образхэр. Прозэ тхыггэхэр. Романымрэ абы и лэужыггэу.		
24	Теунэ Хь. и гьащлэмрэ и лит. лэжыггэмрэ. "Асльэн" повестыр.	1	Сообщенэ,конспект		

				ТХЫН		
25	"Псэм и лэфыр кыуатмэ" роман-дилогием кылуэтэж гупсысэ нэхыщхэр.	1	Роман-дилогием кылуэтэж гупсысэ нэхыщхэр. С. 30 гуклэ			
26	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр.	1	Образхэр зэпкырыхын			
27	Шортэн Аскэрбий теухуа обзор «Мурат»		Сообц, конспект тхын			
28	Шортэн Аскэрбий «Мурат» пьесэр	1	Упцлэхэмклэ зэпкы			
29	Щоджэнцлыкы лэдэм теухуа обзор. «Уи цлэр флэсцынщ» повестыр	1				
30	Гуэщоккыуэ Хьу. и гьащлэмрэ и лит. лэжыгьэмрэ. Усаклуэм и лирикэр.	1	Тх.теухуа доклад зы усэ гуклэ зэгьэцлэн			
31	"Адэмрэ кыуэмрэ" повесть -трилогиерзытеухуар, гупсысэ нэхыщхэр, кыхэщыж образхэр.	1	Образхэр зэпкырыхын			
32	Кьардэнгушцл Зырамыку и гьащлэмрэ и лит. лэжыгьэмрэ. "Кьанщобийрэ Гуащэгьагьрэ" драмэр.	1	Тх.еджэн			
33	"Кьанщобийрэ Гуащэгьагьрэ" драмэр. Драмэ тхыгьэхэр. Монолог, диалог, ремаркэ. Проект лэжыгьэ.	1	Проектым елэжыын			
6	Кьытегьээжыныгьэ (1)					
34	Гьэ псом яджар кьэпщытэжыныгьэ	1	Кьэпщытэжын			

